Nota de los editores

En junio de 2018 tuvimos la ocasión de celebrar en la Universidad de Estocolmo un congreso internacional que nos sirvió como foro en el que los miembros de la Red Internacional de Investigación y Aprendizaje *Memoria y Narración* celebramos nuestro encuentro anual. En esta ocasión, y dado que el congreso se organizaba dentro del seno del Departamento de Estudios Románicos y Clásicos, convenimos que sería adecuado abrir nuestro foro a las otras lenguas que componen el mencionado departamento, más la inclusión del inglés. Con todo ello como punto de partida, el congreso se llevó a cabo bajo el título general de *Memories in Motion. Transnational and Migratory Perspectives in Memory Processes*. Para una correcta organización del evento, decidimos realizar una serie de conferencias plenarias en inglés y, a su vez, formar sesiones paralelas en cada una de las lenguas que fueron invitadas a participar en el congreso, a saber, español, portugués, italiano y francés. En cada una de aquellas sesiones paralelas se abordaron asuntos que de forma directa o tangencial se inscribían en el marco general del congreso. No obstante, dado el elevado número de participantes y el interés que muchas de las propuestas suscitaron entre el comité organizador, nos vimos obligados a flexibilizar los ejes temáticos que se presumían en el título general para con ello abrigar la posibilidad de que esas otras propuestas fueran incluidas, especialmente debido a su incuestionable valor científico.

Por todo ello, este número 2 de nuestra revista viene a constituir, a la postre, una suerte de receptáculo en el que la sustancia contenida es variada no solo por la diversidad de lenguas que la componen, sino también porque el ensanchamiento del marco general del congreso dio la posibilidad a que el número acogiera un fuerte componente interdisciplinar y claramente variado en cuanto a las perspectivas teóricas y analíticas que se abordan en los distintos artículos. Así mismo, conviene recordar, que los textos publicados representan solo una parte de la gran cantidad de contribuciones que fueron presentadas en el congreso. Para componer el número, por tanto, hemos recurrido a aquellas contribuciones seleccionadas entre el número de propuestas que los autores enviaron una vez que se fijó el correspondiente *call for papers*. Pese al aspecto variopinto que pudiera adquirir el número, no obstante, hemos integrado los textos a partir de varios bloques temáticos que se especifican en el índice, de tal manera que hemos tratado de dar unidad a un número que se presentaba inicialmente con la dificultad añadida de integrar la variedad de propuestas que llegaron hasta nosotros.

Conviene añadir que este número 2 de *Memoria y Narración* ve la luz con un cierto margen de tiempo con respecto al primero debido, principalmente, a la dificultad añadida a la edición de un número en el que se acogen distintas lenguas, hecho que supone un mayor esfuerzo y una mayor dedicación en la propia rutina de la edición. Además, la situación coyuntural por la que atravesamos y relacionada con la pandemia causada por la incidencia de la Covid-19, ha hecho que los editores hayan tomado un mayor margen de tiempo para poder llevar a todos los interesados el número que ahora presentamos.

Por último, no queremos dejar pasar la ocasión de agradecer al fondo de *Litteraturforskning som ledande forskningsområde* que generosamente concedió los fondos para poder realizar el congreso que finalmente ha constituido la base desde la que hemos

extraído los artículos que componen este número 2 de *Memoria y Narración*. Han colaborado como miembros del Comité Científico en este número: Ken Benson, Azucena Castro, Mauro Cavalliere, Ornella Fendt, Christophe Premat, Caroline Rohde-Nielsen. Ha colaborado en la edición de este número: Azucena Castro.

Juan Carlos Cruz Suárez (*Universidad de Estocolmo*)

José María Izquierdo (*Universidad de Oslo*)

Claudia Jünke (*Universidad de Innsbruck*)